

夢を仕事につなげる

(就職)
ストーリー
BOOK

尚美学園大学で学び、夢をかなえた

卒業生の就職までのストーリーをご紹介します。

尚美学園大学
SHOBI UNIVERSITY

生放送ディレクター

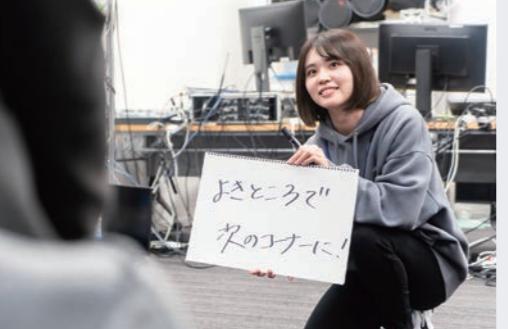
2021年
芸術情報学部
卒業
茨城県鹿島学園高等学校出身
勤務
株式会社ドワンゴ ライブ事業本部
コンテンツ事業部制作セクション

東谷 美波さん

毎日が刺激的です
携わることができて
エンタメの世界に
一度は諦めた



高校生に伝えたい3つのこと



出演者がスムーズに進行できるように、カンペ出しはタイミングが命。ディレクターのスキル次第でスタジオの雰囲気が大きく変わります。

1. どんなときも夢を持っていてほしい

夢を見失ってしまうと、どこに向かって進めばいいのか分からなくなってしまいます。どんなときも夢を持ち続けることが大切です。

2. 無駄な時間なんてない

辛いときや結果が出ないときも、後になって振り返れば、無駄ではなかったと思えます。そのような時期があったからこそ今の自分があると気づけます。

3. 「楽しい」と思えることに打ち込んで！

若いときにしかできないことがあると思います。失敗してもいいから、好きなことや楽しいと思えることに取り組んでほしいです。

企画職に配属となり、ニコニコ動画の生放送ディレクターに。放送の責任者であるプロアディレクターと共に番組進行を担う。番組コンテンツの企画提案をすることも。

小学生 テレビドラマを見て 華々しい芸能界に憧れる

小学校時代の将来の夢は「芸能界に入ること」。ドラマの中で輝く俳優の姿に憧れて、芸能界に興味を持ちました。学校行事のたびに制作していた新聞で金賞をもらった経験から、文章を書く能力に長けている意識があり、それを生かして記者という立場で芸能界に関わるのもいいなと考えていました。

中学生 剣道に打ち込みながら 芸能界への夢を募らせる

小学校1年生から続けていた剣道に力を入れるため、中学校では剣道部に入りました。発声や姿勢の大切さ、礼儀は剣道を通して学んだと感じています。部活で忙しい中でも、芸能界への憧れは持ち続けていたため、2~3年生のときはヒップホップダンスも習っていました。

高校生 芸術系高校での挫折、そして ニコニコ動画との出会い

芸能界に入ることを夢見て、芸術系の高校を選びました。しかし、片道2時間という通学時間や精神的な疲れが重なり、入学して1ヶ月で通えなくなってしまいました。その後は通信制高校に編入しましたが、芸術系の高校を挫折したことによ

り、もう芸能界への道は諦めようという気持ちっていました。

そんな時期に出会ったのがニコニコ動画。ネット上で同世代が活動しているのを目の当たりにして「自分にもできるのでは」と、ダンスの経験を生かして「踊ってみた」動画を定期的に投稿するようになりました。視聴者からのリアクションがたくさん届き、最初の高校でつまずいてしまった自分がキラキラした青春を取り戻せたようで嬉しかったです。

その頃、進路に悩んでいた私に、ニコニコ動画の活動を知っていた塾の先生が勧めてくださったのが尚美学園大学です。ニコニコ動画の活動を通じて、コンテンツ制作に興味を持つようになっていたので、受験を決めました。

大学生 「出る側」から「作る側」へ 制作の面白さに目覚める

大学に入って驚いたのは、同じ夢を持っている人がたくさんいたこと。周囲に仲間がいる環境に勇気づけられました。

3年次からは映像制作のゼミに所属。脚本、撮影、音声、編集まで自分たちで行いました。映像制作をゼロから学べたことで、コンテンツ制作への興味が深まってきました。映像サークル「FAKE UNIT」にも所属し、映像制作漬けの大学生活を過ごしました。

就職活動 大学で学んだ映像制作と 動画投稿の経験を生かしたい

大学に入るときから映像に関わる業界に就職したいと考えていました。ス

トーリーを作るのが好きだったので、テレビ業界でドラマ制作に携わり、スキルを磨きたいと思っていました。しかし、コロナの影響でテレビ業界の採用試験が軒並み延期に。その中でオンラインでの採用活動がいち早く進んでいたのがニコニコ動画を運営しているドワンゴでした。面接で自分のルーツである「踊ってみた」の経験や大学での学びについて話し、内定をいただきました。

現在 番組の企画が浮かぶことも

入社1年目の11月に長時間番組の1コーナーを担当させていただき、企画からクライアントへの提案、キャスティング、脚本まで担当しました。自分にとって大きな仕事でしたが、大学で学んだ知識や経験をもとに臨みました。

この仕事のやりがいは、自分の企画が採用されたら、多くの人の手を介してかたちになることです。今後も自分のアンテナを磨き続け、番組ひとつを任せてもらえるディレクターになりたいです。

仕事の必需品

カンペ出しに必要なので、スケッチブックは絶対に切らさないように気を付けています。1時間番組で2冊ほど使います。